



LET'S DANCE

Patricia Benito (Las Palmas de Gran Canaria, 1978)

Nunca me cayó bien
La gente que se cree superior al resto.
Los que van armados hasta los dientes
a guerras de almohadas
y tienen más ganas de romper que de jugar.

Los que te apagan la música
si no les gusta lo que suena
y solo te dejan bailar
si son sus bailes de salón.

Los que todavía no se han enterado
de que es mejor sumar que dividir
y prefieren pisotear el lado malo
que abrazar el bueno.

Queridos,
Hay una fiesta preciosa ahí fuera.

Tu lado del sofá (2018)



Patricia Benito nació en una isla y no sabe nadar. Ha vivido en tres ciudades, nueve hogares y alguna casa. Se he enamorado una vez. Ha bajado corriendo de un tren en llamas y ha visto explotar una bomba. No cree en las cosas que duran para siempre. O, tal vez, sí... Necesita cambiar cosas de sitio, ya sean muebles, personas o toda su vida. Si no viaja, no puede respirar. Tiene lo que ella llama incontinencia sentiverbal. Se pierde en cualquier atardecer, a ser

posible con mar. Prequiere demasiado rápido y desquiere demasiado lento. No recuerda la última vez que se durmió pronto. Lloro en las manifestaciones cuando oye a Labordeta. Siempre va con el más débil. Curiosamente, la reina de su casa es una gata coja que no para de ronronear. Piensa que La empatía debería mover el mundo...

Al publicar su primer poemario en 2017 *Primero de poeta* comentó «son todos mis errores. Y mi cura», al año siguiente publicó *Tu lado del sofá*, su segundo poemario.

Me ha gustado la poesía, creo que la libertad de expresión es la clave para la convivencia de los humanos, aunque podemos encontrarnos con gente que cree que es el centro del mundo y que piensa que va a tener la razón. (Victor Ortiz, 1º PCI)

Este poema me hace reflexionar sobre aquellas personas que no son bien aceptadas, la sociedad debería ver más lo que nos une que lo que nos separa. (Dulce Mª del Castillo, 2º PCI)

Me ha parecido una poesía muy buena porque hay personas que creen que son las mejores y que no tienen defectos. Todos tenemos defectos, pero a la vez tenemos cosas buenas. Somos iguales. Nadie es el mejor. (Ángel Fieraru, 1º ESO A)

Me ha gustado mucho porque es la realidad y la poeta pretende que todos estemos unidos y que nos ayudemos los unos a los otros. (Fátima Soltani, 1º ESO A)

Me ha gustado el poema porque nos dice que debemos disfrutar de la vida y respetar a los demás. (Flor Mª Caballero y Luis Ángel Almonte, 1º PMAR)

El poema habla de que hay que ser feliz, respetar a los demás, ser menos competitivos, saber vivir con la gente es importante respetando la libertad de cada persona. (Mali Feliciane, 2º PMAR)

Me parece un poema muy sincero, lo que cuenta no es un sueño, ocurre en la vida cotidiana y creo que relata esas experiencias de una manera bonita y fácil de entender. (Candela Pablo Lassa, 3º ESO A)

El poema se refiere a todas las personas que no respetan las opiniones de los demás ya que se creen superiores a ellos, cuando tienen dos opciones eligen la negativa, expresa muy bien lo que quiere decir y me ha gustado porque puede haber gente que cambie de actitud al leerlo. (Julia García, 3º ESO A)

Nos ha gustado mucho este poema porque nos parece que la autora refleja muy bien el comportamiento de ciertas personas que solo piensan en sí mismas y que no permiten que los demás sean diferentes. (Cristina García e Irene Gorbe, 1º Bachillerato C)

Me ha parecido un poema que profundiza en la actitud de aquellas personas que tienen como objetivo en la vida «aplastar» al otro para sentirse superiores. (Alex Asensio, 1º Bachillerato)

Alumnado del IES Ramón y Cajal, Zaragoza

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

