



MÁS QUE UNA PALABRA

José Agustín Goytisolo (Barcelona, 1928-1999)

La libertad es más que una palabra
 la libertad es una chica alegre
 la libertad es una parabellum o una flor
 la libertad es tomarse el café donde uno quiere
 la libertad es una perdiz herida
 la libertad es negarse a morir en una cama de hospital
 la libertad es real igual que un sueño
 la libertad aparece y ya no está
 la libertad hay que inventarla siempre
 la libertad puede ser del esclavo y fallarle al señor
 la libertad es gritar frente a la boca gris de los fusiles
 es amar a quien te ama
 la libertad es comer y repartir el pan
 la libertad es no ocupar asiento en el festín de la ignominia
 la libertad a veces es una simple línea fronteriza
 la libertad es la vida o es la muerte
 la libertad es la ira
 la libertad se bebe y se respira
 la libertad es cantar en tiempos de silencio
 la libertad si quieres será tuya
 pero
 solo por un momento
 porque cuando la tengas
 se escapará riendo entre tus manos
 y tendrás que buscarla y perseguirla
 por las calles ciudades praderas y desiertos
 de todo el vasto mundo
 porque se deja amar únicamente por amor por ganas
 porque ella
 es más hermosa que una pluma al viento.

Palabras para Julia y otras canciones (1980)



José Agustín Goytisolo (Barcelona, 1928-1999). Escritor, traductor y poeta, está considerado uno de los máximos exponentes de la llamada generación de los 50, junto a autores como Gil de Biedma o Caballero Bonald. Hermano de los escritores Juan y Luis Goytisolo.

Formado primero en Barcelona para luego estudiar en Madrid, donde conoció a otros autores de su generación y comenzó a implicarse en movimientos culturales contrarios al franquismo y de corriente política comunista. Durante esa época se aprecia cierta vida bohemia y liberal que lo aleja de academicismos y reglas.

Publicó su primer poemario en 1955 con *El retorno* –en el que reúne aquellos poemas relacionados con su madre, una de sus principales obsesiones– y comienza a ganar los premios de poesía más prestigiosos del momento, como el accésit conseguido en el Adonáis, el Boscán y el Ausias March.

Dentro de su obra poética, en la que busca usar la poesía como un elemento de comunicación y de creación humanista, hay que destacar títulos como *Taller de arquitectura* (1977) o *Como los trenes de la noche* (1994).

Como traductor, Goytisolo resultó fundamental para el reconocimiento mutuo de la poesía catalana y castellana, en la que ejercía de pivote, ya como creador o como comunicador.

Cuadernos del Escorial (1995) resultó su última obra publicada. José Agustín Goytisolo se suicidó el 19 de marzo de 1999.

La libertad es un concepto subjetivo, y cada cual la interpreta y la vive a su manera. (J. Esteban, 2º ESPA del Centro Penitenciario de Teruel)

Me ha gustado mucho pues como bien dice, ser libre es poder amar la vida y si nos damos cuenta por un momento no hay que buscarla ni perseguirla, pues es tan hermosa que cuando la tenemos no sabemos apreciarla.

No te das cuenta de que eres libre hasta que pierdes la libertad.

Somos presos de nosotros mismos.

(Alumnado del Club de lectura del CPEPA)

Alumnado del CPEPA Isabel de Segura, Teruel

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

