



———— Leer juntos poesía ————  
 En noventa y siete centros educativos de Aragón

## MINERO DE ARIÑO

Salva Peguero Abad (Ariño, Teruel, 1953)

Nacido entre negro y ocre,  
 así has crecido, así cada mañana observas,  
 así te olvidan, así te expulsan,  
 a ti minero  
 con las manos rotas, curtidas  
 en rugosas callosidades;  
 sin aire apenas que puedan  
 llenar tus nimios pulmones.

El carburo embebió  
 sediento la vida de tu padre;  
 la de ti incluso, con su olor a muerte  
 lo impregnó todo;

tu cuerpo seco de años sin luz  
 tu mirada ciega,  
 tu ropa negra como negro es  
 tu sustento de pico, de pala o de barrena.

Tú, ahora sin embargo, con martillo  
 o esos tiros que abren tu alma  
 del tajo y tu sustento.

Otros lejos de ti piden tu final,  
 todos se irán. Tierra minera de Ariño  
 quieren dejar t carbón abajo  
 olvidado de miles de años.

Ni un paso atrás...,  
 en tu lucha, hasta el final, estoy contigo.



**Salvador Peguero Abad** nació en Ariño (Teruel) en 1953; a los pocos años se trasladó a Zaragoza donde cursó sus estudios de primaria y secundaria para finalizar su licenciatura de Filosofía y Letras en Cataluña por la Universidad de Barcelona.

Ejerció como maestro de Primaria y de Secundaria hasta 2011 en la Comunidad Autónoma de Cataluña y desde 2011 hasta su jubilación en el 2013 en el IES Pablo Serrano de Andorra (Teruel) como profesor de Lengua y Literatura castellana.

Ha desempeñado el cargo de director de Secundaria y otras funciones directivas en diferentes cursos como Jefe de Estudios, Coordinador Pedagógico, etc.

Ha colaborado con diversos artículos en revistas de índole pedagógica, literaria, periodística y/o poética como *Cuadernos de Pedagogía*; *Aula*; *Guix*; *Perspectiva escolar*; *Entaban*; *B.C.I. CELAN*, etc. Así mismo ha publicado para Rosa Sensat *La cultura de la participació* (1997) y para la Fundación Jaime Bofill, *La tutoria: una resposta de qualitat davant la Ley de Calidad* (2003). Tiene diversas colaboraciones poéticas en diversas revistas poéticas. Ha publicado de poesía *Tempus vitae* (2015); *Miradas y sensaciones* (2017).

*El poema me ha gustado, porque me ha recordado a mi abuelo y al pueblo de mi padre. También me ha hecho recapacitar de lo duro que era el trabajo en la mina tanto exterior como interior. (Álex Minguillón, 4º ESO B)*

*El poema me ha gustado porque representa la realidad de la mina, porque dice cómo ese carbón se quedará para siempre abajo en la mina. Expresa cómo los mineros, que han dado su vida por la mina, son despedidos y se quedan sin trabajo, muchas personas han vivido de la mina, quitarles eso es como quitarle una parte de su vida. (David Hidalgo, 4º ESO B)*

*El poema nos trasmite tristeza porque se cierran las minas y nuestros padres se quedarán sin trabajo y por lo tanto nos tendremos que mudar a las ciudades y los pueblos se quedarán despoblados y desaparecerán el mundo rural. Esto nos preocupa. (Luis Ara, 1º ESO C)*

*Me parece interesante el poema porque trata de cómo el poeta defiende a los mineros, en favor de su lucha y libertad ya que se dejan la vida entre carbón y suciedad... Su trabajo no era nada fácil, ganaban su sueldo a cambio de su vida. Al fin y al cabo era un trabajo que te estropeaba bastante los pulmones. Fue duro para muchas personas. (Paula Quílez, 4º ESO F)*

*Trata sobre lo duro que es ser minero y las consecuencias de ello. También dice que el gobierno quiere cerrar las minas de carbón y el poeta expresa que hay que luchar para que eso no ocurra. Estoy a favor de lo que dice el poeta de la vida de un minero. (Kike García 4º ESO F)*

**Alumnado del IES Pablo Serrano, Andorra**

