



LOS JÓVENES INTÉRPRETES REPRESENTARON LA OBRA 'ENNEMI EN VUE'.

APRENDER IDIOMAS SOBRE EL ESCENARIO

EL IES VALLE DE JILOCA DE CALAMOCHA PARTICIPA EN EL FESTIVAL DE TEATRO JOVEN EN FRANCÉS



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
CALAMOCHA (TERUEL)

Del 12 al 15 de marzo, se celebró en Huesca la XVI Edición del Festival Internacional de teatro joven en francés. El grupo teatral Pas de Panique, del IES Valle del Jiloca de Calamocha (Teruel), acompañado por la profesora de francés Mari Carmen Pascual y la monitora de teatro Raquel Rodrigo, ha participado este año con el espectáculo *Ennemi en vue*. Hacer teatro escolar en francés es sinónimo de grupos de alumnos que en horario extraescolar se preparan semanalmente para conseguir en un curso una producción escénica acorde con su edad y capacidades, tanto expresivas como lingüísticas.

Esta fórmula que así expresada parece sencilla, conlleva sin embargo, un cúmulo de factores que exigen esfuerzo por parte de muchos colectivos: padres que asumen el coste de la actividad, profesores de los centros implicados que se comprometen con los alumnos.

En estos momentos, Pas de panique es el único grupo compuesto por alumnos de ESO y Bachillerato que realiza este tipo de actuación en la provincia de Teruel. Esta actividad supone una forma diferente y muy interesante de aprender una segunda lengua extranjera.

'Coup de Théâtre', el Festival Internacional de Teatro

Joven en francés es una experiencia pedagógica que reúne a diferentes institutos de enseñanza secundaria españoles y europeos que tienen en común la edad, entre 13 y 18 años, que aprenden francés en su centro, y que utilizan el teatro como instrumento de aprendizaje.

En esta edición, se ha contado con 200 participantes venidos de Francia, Italia, Rumanía, Marruecos, Rusia, Canadá y de diferentes localidades de España. Como colofón se hizo una multitudinaria *flashmob* en el centro histórico de Huesca.

El tiempo que dura el festival es un escaparate de todo lo que han ido trabajando los grupos durante el año. Los jóvenes participantes se convierten en espectadores y críticos, puesto que durante el mismo se redacta una revista con sus opiniones y críticas sobre las obras.

Para los alumnos María Babii, Silvia Manole, Sara Hernández, Claudia Roza, Tiffany Royo, Marta Herrera, María Abad, Alicia Villalta, Ana Colás, Miguel Bruna, Nacho Algas, Pablo Lorente, Carlos Martínez, Isabel Escudero y Ester Villalta, la participación en este festival ha sido una experiencia enriquecedora que tardarán en olvidada gracias al cuidado programa que la organización preparó haciendo posible multitud de situaciones para que todos los participantes se relacionaran en un irrepetible marco de convivencia e intercambio intercultural. ≡