



PODRÍA DECIRTE

Pablo Pérez Rueda (Barcelona, 1991)

Podría decirte que
desde que irrumpiste en mi vida
los lunes saben más dulces
y mis huesos crujen tu nombre.
Que adoro la pizza fría
y tu sangre caliente,
que colecciono consejos
y constelaciones,
que he asimilado que hay
besos capaces de parar guerras.

Te podría decir que
aunque no haya sabido bailar,
no hay mejor coreografía
que la que ensayan mis dedos
cuando recorren tu piel.
Que fulminaste la rutina,
que me enseñaste a aprenderte,
que me asomaste a tu inmensidad
y así perdí el miedo a las alturas.

Podría decirte tantas cosas...

Pero si te fijas en la forma
en la que te miro,
ya deberías
saberlo
todo.

Eternamente (2018)



Pablo Pérez Rueda (Barcelona, 1991) es músico y poeta, además de haber iniciado estudios de Filología Hispánica e Historia del Arte. Con su seudónimo «Blon», es uno de los raperos *freestyle* más conocidos y con más proyección del panorama actual del rap en español, en el que se introdujo en 2007. Desde entonces, ha obtenido brillantes resultados en finales regionales y nacionales de Batallas de los Gallos y desde 2017 viene participando en la FMS, Liga anual de *freestyle* rap en español que enfrenta a los diez mejores maestros de ceremonias vocalistas de España. En su discografía, cuenta con tres álbumes publicados, aparte de múltiples sencillos. En 2018 vio la luz su primer libro de poesía, *Eternamente* (Ediciones Aguilar).

Me parece un poema muy bonito y muy moderno: es fácil de leer y se entiende muy bien. Me gusta mucho la última estrofa que refleja el sentimiento del poeta hacia la chica. (Pilar Serrate, 1º Bachillerato Ciencias)

Me ha gustado mucho, realmente refleja su sentimiento y amor hacia la otra persona. Me parece muy romántico cómo el autor le expresa a su amada que gracias a ella ha aprendido a vivir y que ahora su vida parece tener sentido. (Inés Gaona, 1º Bachillerato Ciencias)

Este poema es una bonita forma de decirle a la persona que amas lo que es para ti y cómo ha influido en tu vida. (Silvia Iranzo, 4º ESO B)

Por lo que he podido entender el poema habla de esa persona especial que es capaz de cambiar tu vida, desde lo más pequeño a lo más grande. Es un poema con un mensaje bonito a la par de importante. (Fernando Morón, 4º ESO B)

La verdad es que me ha gustado bastante este poema, ya que representa a la perfección las sensaciones que tiene una persona cuando está enamorada. (Alba Romea, 4º ESO C)

Es un poema sensorial que expresa sensaciones y emociones. Muestra muy bien el lenguaje amoroso y comunica cómo lo está viviendo él. Es muy bonito cómo expresa su experiencia en el amor. (Lara Calonge, 4º ESO C)

Es un autor que escribe este poema con delicadeza y hace que sea más dulce. Es original y delicado con las palabras. (Isaac Herrero, 3º ESO C)

Me ha parecido un poema simple pero muy bonito, con mucho sentimiento que dice muchas verdades que todos hemos sentido alguna vez. (Nuria Lorda, 3º ESO D)

Me ha parecido bonito y ha utilizado palabras cotidianas por lo que se entiende mejor. (Quique Belled, 3º ESO D)

Transmite amor y confianza. Parece el momento cumbre de su relación. (Ariadna Per 2º ESO-E)

Este poema me parece muy bonito porque se lo dedica a su pareja hablándole de lo que le gusta vivir la vida si ella forma parte de su vida. El uso de metáforas embellece el poema y lo hace ser más sentimental. (Alicia Iranzo, 2º ESO C)

Lo que más me ha gustado son los seis últimos versos, donde describe muy bien que con una mirada se dice todo. (Sofía Paricio, 2º ESO G)

Me ha gustado mucho porque es una poesía bonita y fácil de entender. Me ha parecido que transmitía amor y melancolía y que es una forma muy bonita de expresar lo que siente. (Nuria Ibáñez, 1º ESO G)

Es muy sentimental y dice mucho de esta persona. La gente puede pensar que quizá los raps no pueden transmitir diferentes emociones, pero hay que aprender a entenderlos. (Alba Lostao, 1º ESO G)

Alumnado del IES Ítaca, Zaragoza

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

