

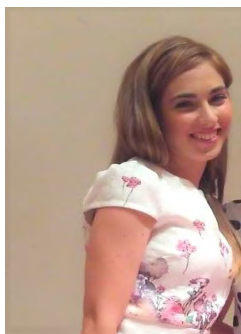


NUEVA EVA

Tamara Monedero García (Mula, Murcia, 1990)

Es triste que busques a tu Eva
en un bosque frondoso.
Eva ya se ha ido, ya conocía el pecado
y no lo supo por ti.
Lo supo por otros falsos Adanes,
hermanos irreconciliables.
La manzana mordida ya la
había visto antes, fue amiga
de la serpiente, la rociaba de besos
y la alimentaba con su frágil desnudez.
Ya no tiene sentimientos pueriles,
esta Eva ha cambiado, vuelve a tu jardín,
ella se está creando el suyo;
entre paredes, muros, aire y suelo.

Nacidas de la tierra (2017)



Tamara Monedero García (Mula, Murcia, 1990) vivió en la casa familiar hasta que, con 18 años, tuvo que irse a la ciudad, como tantos otros, para cursar sus estudios de Filología Hispánica. Alguno de sus poemas está dedicado a este momento tan importante en la vida de cualquier joven. Confiesa que le gusta escribir desde que era pequeña, pues con sus escritos siente que se expresa libremente. Es una gran observadora y busca a la poesía en todo lo que la rodea. Aunque no tiene un horario fijo, en cuanto siente que tiene algo para escribir se pone a ello, siempre ha tenido su espacio de escritura. Nunca pensó que sus escritos fueran a ser leídos, para ella ha sido muy emocionante la publicación de su primer poemario, *Nacidas de la Tierra*, en 2017. Actualmente es profesora de Lengua Castellana y Literatura en el IES Joaquín Costa de Cariñena.

Este poema me ha parecido muy interesante y bonito. Me da a entender que Eva no necesita de un paraíso o jardín ya creado, porque ella es independiente y puede crear su propio jardín sin depender de nadie. (Marta Langarita Redondo, 2º ESO A)

Me ha gustado porque con este poema se entiende que las mujeres no dependemos de los hombres y que las cosas han cambiado. Se basa en la historia de Adán y Eva. (Lucía Martínez Izaguerri, 2º ESO A)

Me parece muy bonito ya que el poema transmite el poder de la mujer, que puede hacer las cosas por su cuenta sin la necesidad de tener un hombre a su lado. (Naomi Mihai, 4º Agrupado)

Esa mujer no ha necesitado nunca a ese Adán y es ahora cuando se da cuenta. (Andrea Szobo, 1º Bach. B)

Para mí, este poema significa que las personas cambian a lo largo de la vida, ya sea por experiencias o por nueva gente que van conociendo. Y que si te alejas de alguien, cuando vuelvas ya habrá construido su nueva vida y es muy difícil que sea como antes. (Lucía Valero Martínez, 1º Bach. B)

La expulsión del paraíso de un Adán supone la renovación del alma de Eva, que construirá un nuevo Edén, un nuevo mundo. (Ian Olaf Sabirón Almor, 2º Bach. A)

Una nueva Eva. Se ha cansado, se ha empoderado. Cuidado, esconde las manzanas. (Ana Belén Lor Gallego, 2º Bach. A)

Alumnado del IES Joaquín Costa, Cariñena