



A ALICIA, DISFRAZADA DE LEIA ORGANA

Luis Alberto de Cuenca (Madrid, 1950)

Si solo fuera porque a todas horas
tu cerebro se funde con el mío;
si solo fuera porque mi vacío
lo llenas con tus naves invasoras.

Si solo fuera porque me enamoras
a golpe de sonámbulo extravío;
si solo fuera porque en ti confío,
Princesa de galácticas auroras.

Si solo fuera porque tú me quieres
y yo te quiero a ti, y en nada creo
que no sea el amor con que me hieres...

Pero es que hay, además, esa mirada
con que premian tus ojos mi deseo,
y tu cuerpo de reina esclavizada.

Sin miedo ni esperanza (2002)



Luis Alberto de Cuenca Prado (Madrid, 1950) es un helenista, filólogo, poeta, traductor, ensayista, columnista, crítico y editor literario español. Se licenció y doctoró en Filología Clásica en la Universidad Autónoma de Madrid. Desempeñó el cargo de Director de la Biblioteca Nacional de España desde 1996 hasta el año 2000 y fue Secretario de Estado de Cultura entre los años 2000 y 2004. Actualmente es miembro de la Real Academia de la Historia y Profesor de Investigación del CSIC. Comenzó su andadura poética en 1971 con

Los retratos y obtuvo el Premio Nacional de Poesía en 2015 por *Cuaderno de vacaciones*. Fue letrista de la Orquesta Mondragón en los años de la movida madrileña. Y cada viernes podemos escuchar sus críticas de cine en el programa de EsRadio *Cowboys de medianoche*.

Ahora no me siento muy identificado con el poema, pero ojalá que dentro de unos años sienta la necesidad de leerlo a todas horas. (Santi Ubieto, 1º Bachillerato)

Este poema muestra cómo cada uno de nosotros es esclavo de aquella persona a la que ama y no se puede hacer nada por remediarlo. (Alejandro Vicente, 1º Bachillerato)

Es precioso este fantástico poema: mezcla la ficción de Star Wars con la vida real y compara a Alicia, su amada, con la princesa de una saga extraordinaria. Da a entender lo especial que es para él y lo mucho que la ama... (Diego Delgado, 4º ESO)

Estos versos me transmiten una percepción del amor muy pura y romántica, basada en unos sentimientos carismáticos y entrelazados. Expresa a la perfección el amor que se puede transmitir con una mirada o con unas simples palabras que tocan profundamente el corazón. (Isis Garijo, 4º ESO)

La poesía deja fluir los sentimientos y en este poema el más puro amor se desborda por cada uno de sus versos. (Melisa Tamariz, 4º ESO)

Hay personas que creen que nadie entiende bien el amor. Se equivocan. Este poema nos lo demuestra: ¿acaso no te palpita más rápido el corazón al leerlo? (Nerea Familiar, 3º ESO)

Estos versos me transmiten una sensación de belleza y tristeza a la vez. Nada hay mejor que el amor mutuo entre dos personas. Sentirse seguro y protegido por alguien a quien amas y que te ama es un sentimiento único, que no tiene precio y tan necesario que su falta te duele. (Beatriz Pérez, 3º ESO)

Mi madre siempre dice que la vida no son años, son momentos. El poeta comparte con nosotros uno de los mejores de su vida y, al leer sus versos, todos recordamos los nuestros. (Marta Nuez, 1º ESO)

Alumnado del IES Miguel de Molinos, Zaragoza

